



**Malamegi LAB - Rome'22**  
**Premio per l'arte contemporanea**

**Mostra finale**  
**8 -22 Ottobre 2022**  
**28 PIAZZA DI PIETRA FINE ART GALLERY**  
**ROMA**

**Vernice: Sabato 8 Ottobre h18:00**

# Malamegi Lab - Rome'22

Abbiamo il piacere di annunciare le date della mostra finale del concorso "Malamegi LAB - Rome'22" che si terrà dal 8 al 22 Ottobre 2022, a Roma, negli spazi della galleria 28 Fine Art Gallery, Piazza di Pietra 28.

L'esposizione presenta le opere di 13 artisti finalisti:

Anna Katharina Scheidegger - France  
Anouk Laure Chambaz - Switzerland  
Antoine Hennebo - France  
David Solomita - United States  
Fabiola Zero - Italy  
Kyuin Baik - South Korea  
Laura Campo De Luna - Spain  
Martino Antocchi - Italy  
Patrik Ševčík - Slovakia  
Radek Von Hirschberg - Poland  
Ricardo Aleodor Venturi - Italy  
Shimrit Yariv - Israel  
Vanessa Brici - Germany

La mostra ripercorre le attuali tendenze dell'arte contemporanea emergente attraversando le varie discipline della creazione artistica. Ogni artista, attraverso differenti media, investiga i diversi aspetti del mondo in cui viviamo, assieme alle sue sfaccettature e caratteristiche.

Tra tutti i partecipanti alla mostra, Malamegi Lab assegnerà 3 premi diversi, che saranno resi noti al termine della mostra: - premio in denaro - premio acquisizione - premio libro d'arte monografico.

**Inaugurazione: Sabato, 8 Ottobre 2022 alle 18:00**

I curatori della mostra sono:

Massimo Toffolo (main curator of Malamegi Lab, Italy)  
Margherita Jedrzejewska (curator of Malamegi Lab, Italy/Poland)

**Malamegi Lab Rome'22 - Mostra Finale 8-22 Ottobre 2022**

**28** **PIAZZA DI PIETRA**  
**FINE ART GALLERY**

**28 PIAZZA DI PIETRA - FINE ART GALLERY**

**Palazzo Ferrini-Cini**

**Piazza di pietra 28**

**00186 Roma**

**[www.28piazzadi Pietra.com](http://www.28piazzadi Pietra.com)**

La Galleria nasce nel cuore di Roma al 28 di Piazza di Pietra, con il proposito di dar vita in questa splendida cornice ad un nuovo spazio dedicato all'arte e alla cultura.

Il progetto parte dal presupposto di creare un luogo di incontro, produzione e circolazione di idee, con l'intento di promuovere l'arte contemporanea nella molteplicità di espressioni che ad essa pertengono, con un'attenzione particolare alla pittura figurativa e alla fotografia italiana e internazionale.

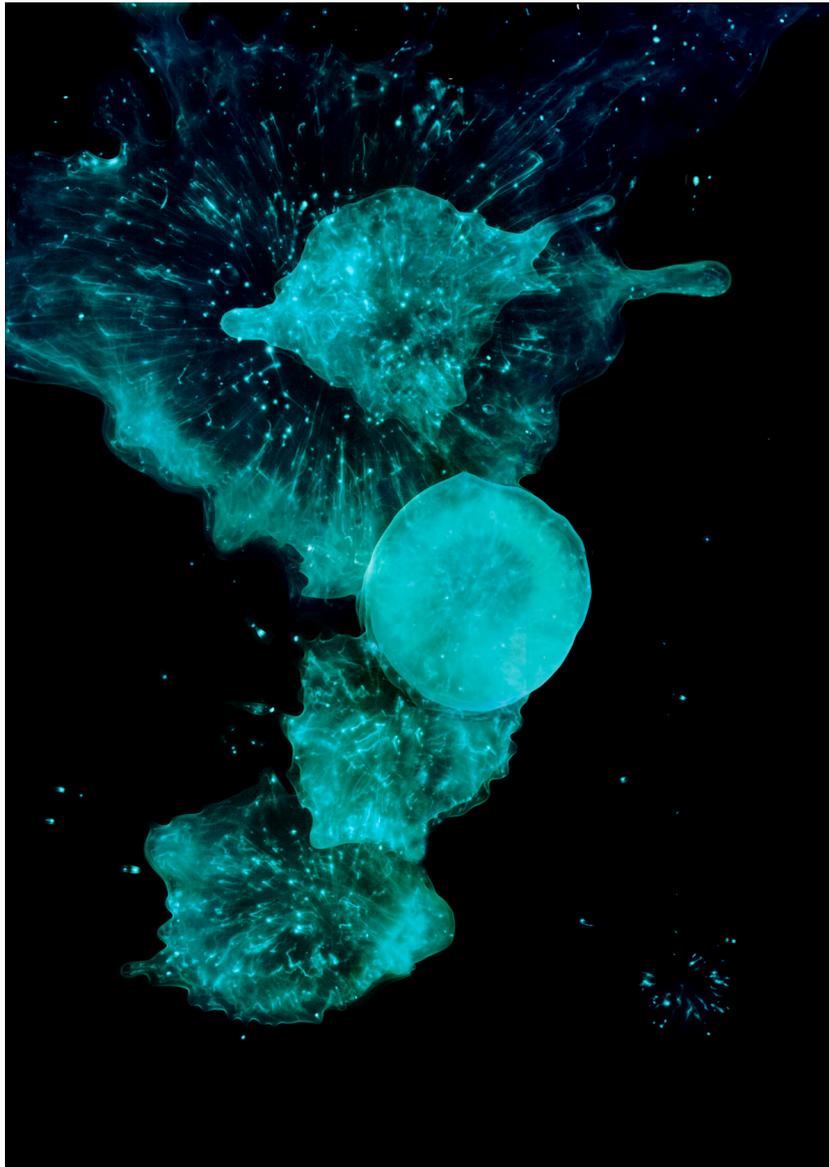
La Galleria proporrà inoltre nel corso dei mesi un programma di eventi culturali e workshop tematici volti ad approfondire le diverse tecniche ed espressioni artistiche.



**Anna Katharina Scheidegger (France)**

**FRAGILE WARNING LIGHTS**

Photogram on Ektachrome film, silver print mounted on Dibond ©  
80x64 cm  
2022



**Anouk Laure Chambaz (Switzerland)**

**MARICA**  
Video, 10'  
2022



**Antoine Hennebo (France)**

**BIC WEAPON**

Realization on 3D software, 3D resin printing, sanding, assembly, airbrush and stencil painting, varnish.

34.5 x 14 x 3.5 cm - 450 grs

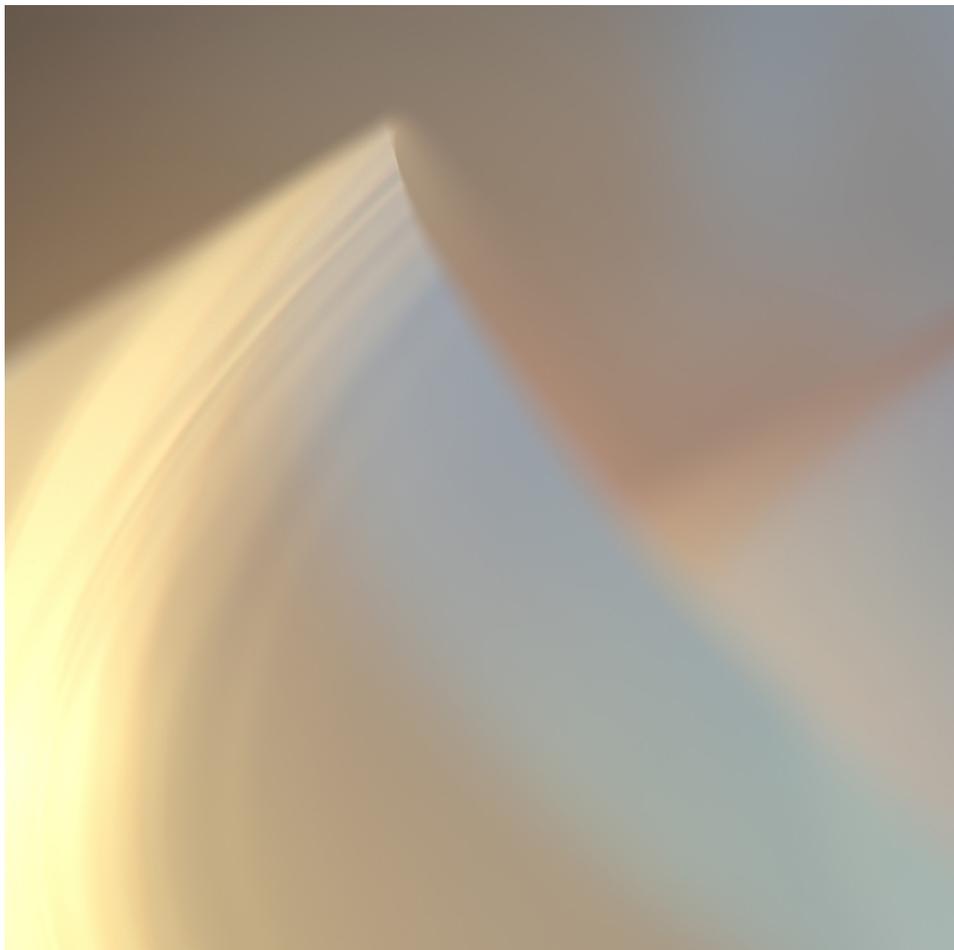
2022



**David Solomita (United States)**

**APOTHEOSIS**

Diasc Print - Fujifilm GFX 100s  
152x152 cm  
2022



**Fabiola Zero (Italy)**

**TUTTINTORNO**

Epoxy resin

6x60x3 cm

2022



**Kyuin Baik (South Korea)**

**A man with cats**

Oil on canvas

46x92 cm

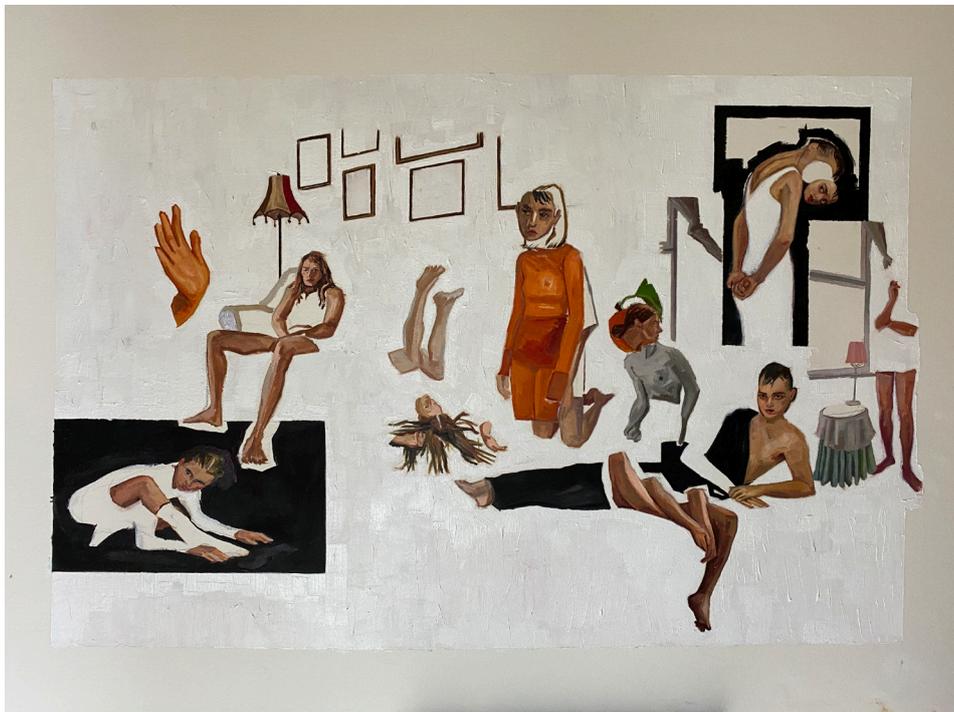
2021



**Laura Campo De Luna (Spain)**

**QUEJAS (COMPLAINTS)**

Oil on paper  
2019



**Martino Antocchi (Italy)**

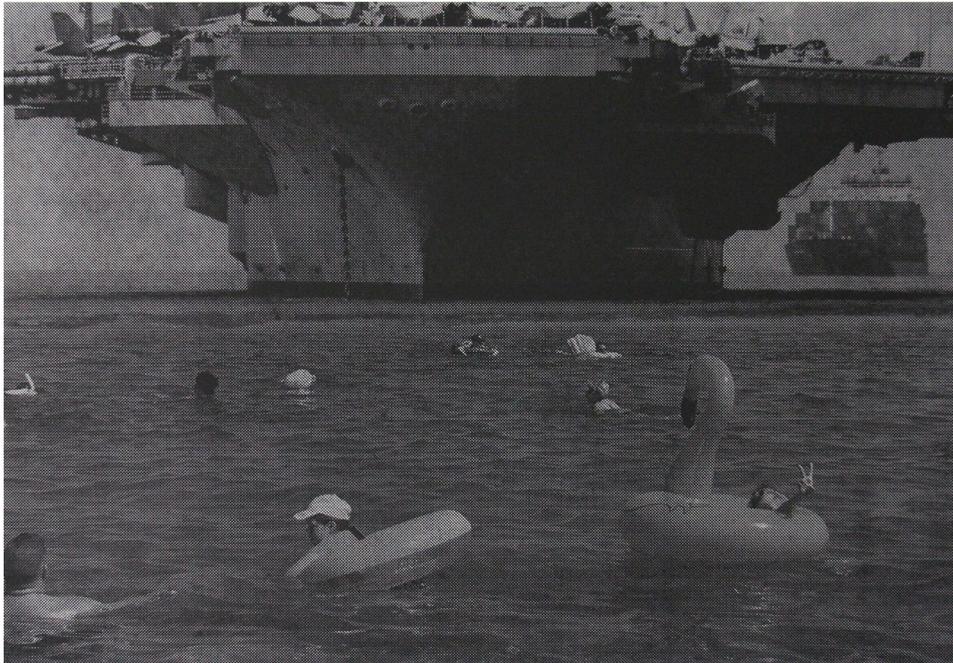
**LEGAMI**

Modeling and hand binding. Mixed clays, copper, hemp, wood.  
2,50X50X5 cm  
2022



**Patrik Ševčík (Slovakia)**

**DAY OFF V**  
Silkscreen  
70x100 cm  
2022



**Radek Von Hirschberg (Poland)**

**DESOLATE / TOO FAST FOR ME ...**

1/5 + 2 A.P.

Photography, printed on Baryta MONO 290

(true barite paper 290 g/m<sup>2</sup>)

120x60 cm



**Ricardo Aleodor Venturi (Italy)**

**NEW SHELLS**

Etching and colored casts of a plastic "shell" melted by the sea.  
Variable dimensions (maximum ten pieces).  
2022



**Shimrit Yariv (Israel)**

**MAN ON PINK BACKGROUND**

Oil on canvas  
90x90 cm  
2021



**Vanessa Brici (Germany)**

**ISLAND OF BLESSED**

Archival print from pigment transfer on acrylic. (Image part of the "never smile" series.)

Edition of 5+2AP. - 38x50 cm

2022





**Malamegi LAB - Rome'22**  
**International Art Prize - Mostra finale**

---

**MALAMEGI Lab - Villanova di San Daniele del Friuli (Ud) ITALY - 33038 Via  
Zara 122/124  
[www.lab.malamegi.com](http://www.lab.malamegi.com)  
[lab@malamegi.com](mailto:lab@malamegi.com)**