



Malamegi LAB.20
Premio per l'arte contemporanea

Mostra finale
29 Gennaio - 11 Febbraio 2022
CMC - Centro Culturale di Milano
MILANO

Vernice: Sabato 29 Gennaio h18:00

Malamegi Lab.20 Art Prize

Abbiamo il piacere di annunciare le date della mostra finale del concorso “Malamegi LAB 20” che si terrà da 29 Gennaio all’11 Febbraio 2022, a Milano, negli spazi del CMC - Centro Culturale di Milano.

L’esposizione presenta le opere di 12 artisti finalisti:

Alberto Porro - Canada
Alejandro Gadea Belarra - Spain
Ariel Palanzone - Argentina
Butrint Morina - Kosovo
Giacomo Zornetta - Italy
Jean-Baptiste Boutin (aka Gibus) - France
Kaouteur Souibgui - France
Marco Riente - Italy
Mauro Masin - Italy
Patrick Vandecasteele - France
Paulo Mota - Brazil
Ryo Arita - Japan

La mostra ripercorre le attuali tendenze dell’arte contemporanea emergente attraversando le varie discipline della creazione artistica. Ogni artista, attraverso differenti media, investiga i diversi aspetti del mondo in cui viviamo, assieme alle sue sfaccettature e caratteristiche.

Tra tutti i partecipanti alla mostra, Malamegi Lab assegnerà 4 premi diversi, che saranno resi noti al termine della mostra: - premio in denaro - premio acquisizione - premio libro d’arte monografia - premio collezione Malamegi.

Inaugurazione: Sabato, 29 Gennaio 2022 - h 18:00

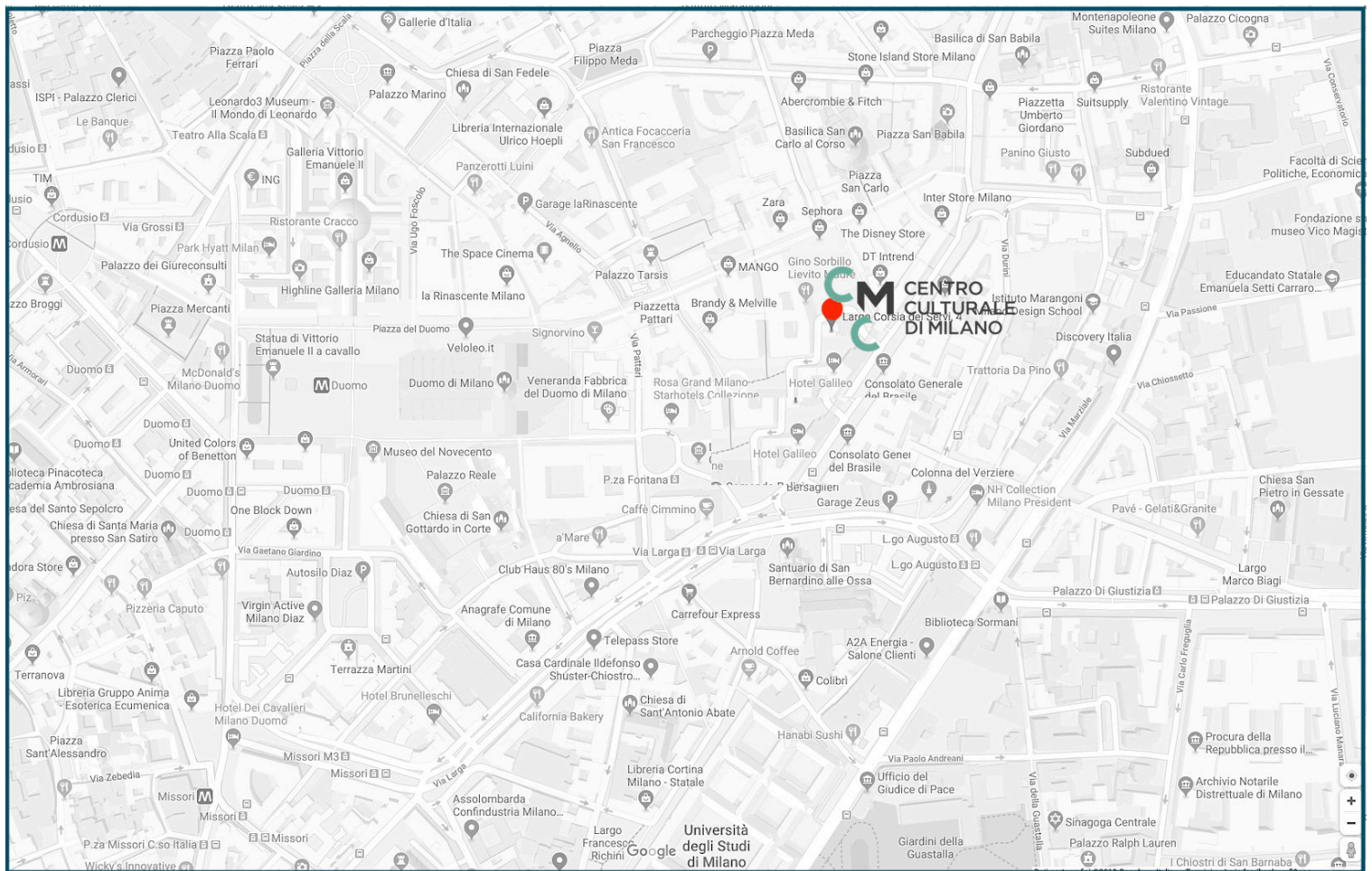
I curatori della mostra sono:

Massimo Toffolo (main curator of Malamegi Lab, Italy)
Margherita Jedrzejewska (curator of Malamegi Lab, Italy/Poland)

Malamegi Lab20 - Mostra Finale - 29 Gennaio - 11 Febbraio 2022



CMC - Centro Culturale di Milano
Largo Corsia dei Servi, 4 - 20122 Milano
<https://www.centroculturaledimilano.it/>



Alberto Porro - Canada

UNTITLED

Oil on Linen
25,4x35,6 cm
2020



Alejandro Gadea Belarra - Spain

NO TITLE IV

Mixed Technique, oil and acrylic. Belgian linen canvas, triple primer.
195x114 cm
2021



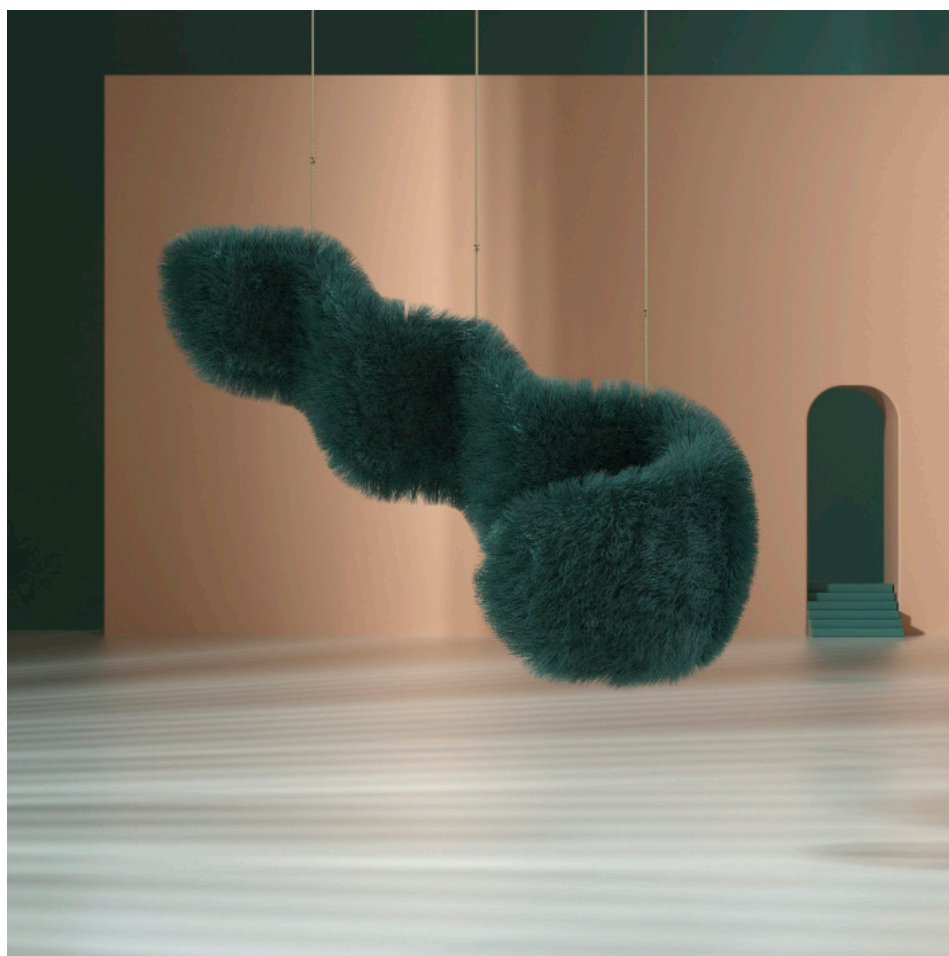
Ariel Palanzone - Argentina

AMORPHA

Digital image - 3D software.

100x100 cm

2018



Butrint Morina - Kosovo

THE NIGHT SKY

Marble and iron
80x70x70 cm
2020



Giacomo Zornetta - Italy

CHE GIOIA, CHE TERRORE

Oil on canvas

90x90 cm

2021



Jean-Baptiste Boutin (aka Gibus) - France

OF TRANSCENDANCE V - GIBUS NUMBER 81

Cherrytree hand sculpted

83x25x44 cm

2021



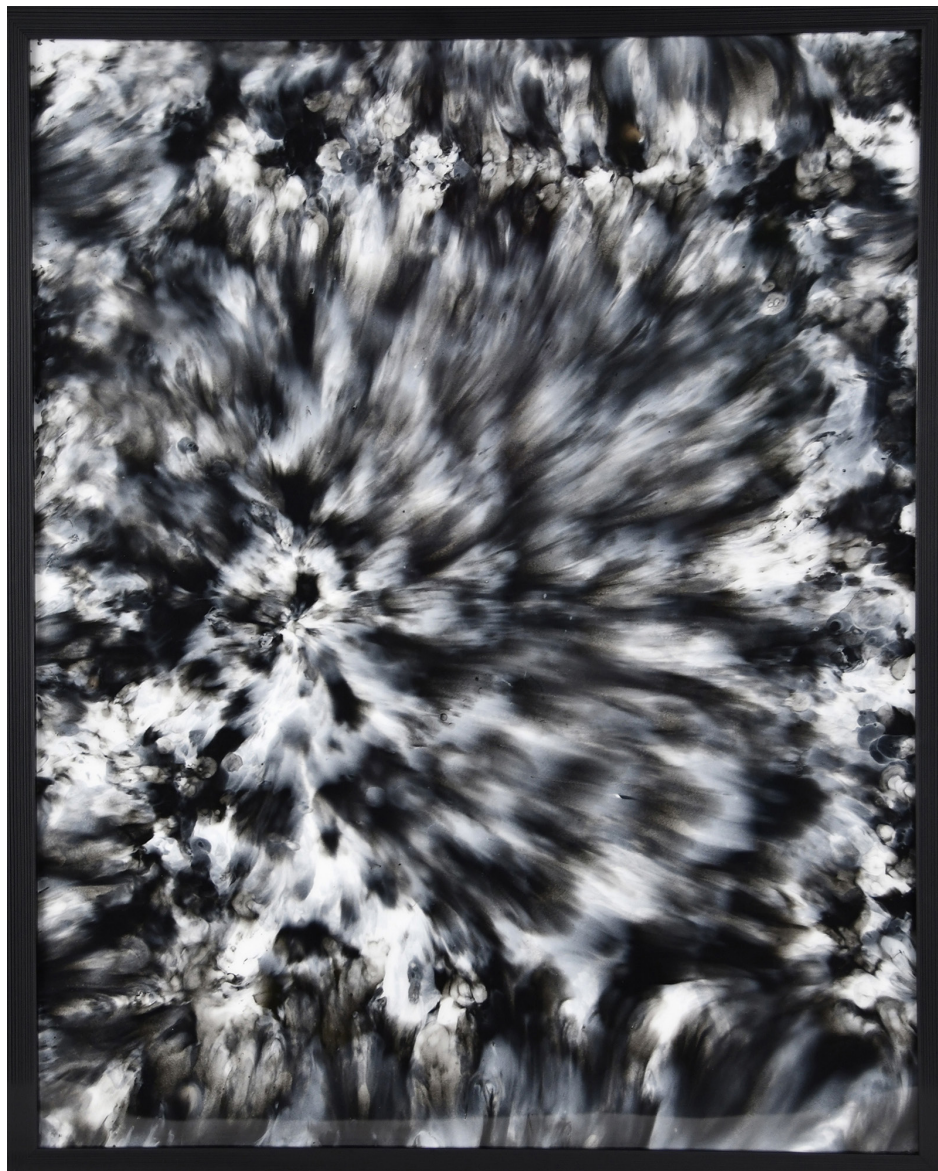
Kaouteur Souibgui - France

L'ENDROIT À L'ENVERS

Acrylic mixed with medium pouring

40x50 cm

2021



Marco Riente - Italy

AL DI LÀ DEL MARE

Sand and resin

25x17x9 cm

2014



Mauro Masin - Italy

VACATION

Oil on canvas

100x100 cm

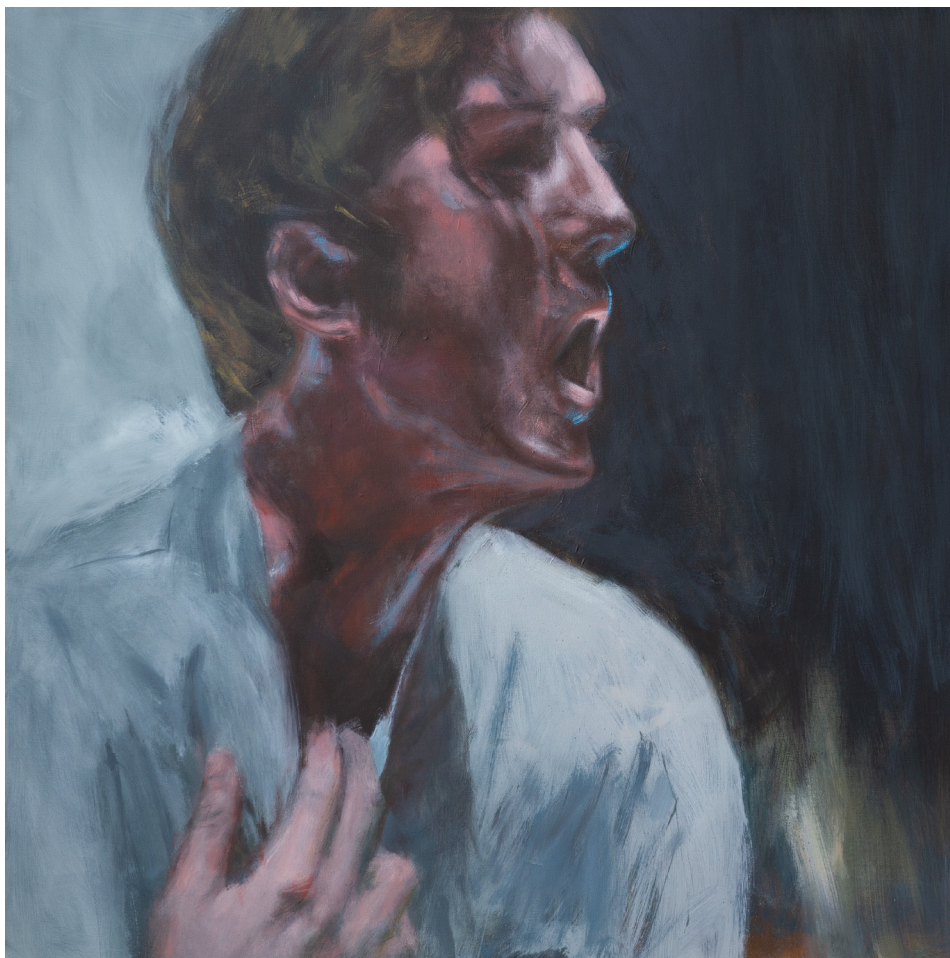
2021



Patrick Vandecasteele - France

HEAD OF MAN

Oil on canvas
80x80 cm
2021



Paulo Mota - Brazil

FRAGMENT

Acrylic on canvas with spatula
75x75 cm
2021



Ryo Arita - Japan

K 20

Photograph. Hand cut Nori seaweed on a bed of cooked Koshihikari Japanese Rice.
50x70 cm
2009





Malamegi LAB.20
International Art Prize - Mostra finale

MALAMEGI Lab
Villanova di San Daniele del Friuli (Ud) ITALY
33038 Via Zara 122/124
www.lab.malamegi.com
lab@malamegi.com